**2《梅岭三章》同步练习**

一、积累运用

1．给下列加点字注音。

旌旗（ ） 诸君（ ） 阎罗（ ）

捷报（ ） 当纸钱（ ） 血雨腥风（ ）（ ）

【答案】jīng；zhū；yán；jié；dāng；xuè；xīng

【解析】本题考查字音。“当”“血”是多音字，注意不同语境下的读音区别。

2．为下列加点字选择恰当的解释。

（1）得诗三首（ ） 虑不得脱（ ） 说话得体（ ）

A．能够 B．适合 C．完成 D．得到

（2）旋围解（ ） 战士凯旋（ ） 飞机在天上盘旋（ ）

A．旋转 B．不久，随即 C．返回，归来 D．圈儿

（3）意如何（ ） 词不达意（ ） 出其不意（ ）

A．想 B．意思 C．心愿 D．意料，料想

【答案】（1）C A B （2）B C A （3）A B D

【解析】本题考查词语的语境义。要注意辨析不同的语境下词语的不同含义。如“旋”在课文中是“不久，随即”的意思，在“凯旋”中就是“返回，归来”的意思。

3．写出下列加点词语在诗句中的意思和运用的修辞方法。

（1）南国烽烟正十年  意思：\_\_\_\_\_ 修辞：\_\_\_\_\_

（2）血雨腥风应有涯 意思：\_\_\_\_\_ 修辞：\_\_\_\_\_

（3）取义成仁今日事 意思：\_\_\_\_\_ 修辞：\_\_\_\_\_

（4）人间遍种自由花 意思：\_\_\_\_\_ 修辞：\_\_\_\_\_

【答案】（1）这里指1927年以来的国内革命战争 借代

（2）指大革命失败后，国民党反动派对革命人民的血腥镇压 借喻

（3）这里指为了真理，为了人民的解放事业而勇于牺牲 引用

（4）虚构的化名，指自由幸福的美好生活 借喻

【解析】本题考查对诗歌内容的理解及修辞手法的辨析。要在了解诗歌的写作背景的前提下，认真阅读诗歌，掌握诗歌中的意象的具体含义，联系写作背景和语境，准确掌握诗歌的含意。

4．诗中为了表现作者革命到底的决心，用死了也要去“泉台”集合“旧部”革“阎罗”命的说法，对这样写的好处，分析不正确的一项是（ ）

A．用阎罗来借指世上反动势力，将抽象的概念具体形象化了，耐人寻味。

B．通过革命将士英魂共斩阎罗的奇思妙想，表现比“死而后已”更深一层的意思。

C．鬼神怪异在中国古代文化中是比较常见的，能更容易地让读者理解。

D．使诗中充满了革命浪漫主义色彩和革命英雄主义气概。

【答案】C

【解析】C项，本诗具有浪漫主义风格，作者想像丰富，是借民间说法来比喻，表达自己革命到底的决心，而不是用“鬼神怪异让读者理解”。本题解答关键是对诗句内容的准确把握，理解作者写作方法和表达意图，学习时要注意理解。

5．下列诗句中起到统领全篇作用的一项是(　　)

A．断头今日意如何

B．南国烽烟正十年

C．投身革命即为家

D．创业艰难百战多

【答案】A

【解析】“断头今日意如何”用设问，总领全篇。回首平生，豪情无限。

6．阅读下面的文字，完成下列小题。

钢铁旌旗红映日，丹心碧血写诗篇。红色，七月永恒的主题。往昔的战火虽已熄灭，但红色的印记在每个人心中依然传承。我们的革命先辈，为了人民的利益，为了将革命进行到底，流了多少鲜血啊！让我们的心灵跨越时空与历史契合，阅读或聆听爱国人士先进事迹，参观爱国主义教育基地、革命纪念馆，祭拜革命先烈，深切湎怀烈士的不朽功绩，铭记烈士的英名和壮举，hóng扬爱国主义精神，做有家国情怀的新时代少年。

（1）根据拼音写汉字，给加点的字注音。

旌旗（ ） 聆听（ ） hóng（ ）扬

（2）文中有错别字的词语是“ ”，正确写法是“ ”。

（3）“契合”中“契”的意思是（ ）

A．买卖房地产等的文书，也是所有权的凭证

B．投合

C．用刀雕刻

D．刻的文字

（4）将画线句子改为陈述句。

【答案】（1）（jīng）　　（líng）　　（弘） （2）“湎怀”， “缅怀” （3）B （4）我们的革命先辈，为了人民的利益，为了将革命进行到底，流了无数鲜血。

【解析】这是一道综合试题。（1）（2）考查字音字形。“聆”不要读成“令”的拼音。“缅怀”指遥念，追思。“缅”字是“绞丝旁”。

（2）契合，指投合，意气相投。如：君臣契合。语出唐杜甫 《投赠哥舒开府翰》诗：“策行宜战伐，契合动昭融。”故选B。

（4）画线句子是感叹句，改为陈述句，“流了多少鲜血啊！”去掉“多么”，将感叹号改为句号。

二、课内精读

（一）阅读下面诗歌，完成文后题目。

投身革命即为家，血雨腥风应有涯。

取义成仁今日事，人间遍种自由花。

7.这首诗从体裁来看，属 ；从内容来看，是 。诗中押韵的字是 。

8.下边句子中朗读节奏不恰当的一项是（ ）

A.投身革命/即为家 B.血雨腥风/应有涯

C.取义/成仁/今日/事 D.人间遍种/自由/花

9.诗句“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗”与下面哪一句诗的意境相同？（ ）

A. 生当作人杰，死亦为鬼雄。（李清照）

B. 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。（陆游）

C. 生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。（裴多菲）

D. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（文天祥）

【答案】7.绝句 抒情诗 家、涯、花

8.D

9.A

【解析】7.本题考查学生对诗歌类型的把握。按内容分类：可分为叙事诗、抒情诗、送别诗、边塞诗、山水田园诗、怀古诗（咏史诗）、咏物诗、悼亡诗、讽喻诗。从体裁来看，可分为绝句和律诗。绝句：1、2、4句最后一字押韵。一句五个字称五言绝句，七字称七言绝句。律诗：8句，4联 2、4、6、8句最后一字押韵。一句五个字称五言律诗，七字称七言律诗。本诗是七言绝句，抒情诗。1、2、4句最后一字押韵。

8.D项不正确，应改为“人间/遍种/自由花”

9. 本题考查学生对诗歌的理解和把握。题干中的诗句形象地表明了陈毅对革命事业无限忠诚，至死不渝的心迹，即使化作鬼魂，也要在九泉之下带领雄兵十万，将反动的统治者彻底埋葬！这与李清照《夏日绝句》中的诗句意境相符。选A。

（二）阅读下面诗歌，完成文后题目。

南国烽烟正十年，此头须向国门悬。

后死诸君多努力，捷报飞来当纸钱。

10. “此头须向国门悬”一句在本诗中表现什么？

11. “南国烽烟正十年”指哪十年？这一章的主旨是什么？

【答案】10. 死不瞑目，要亲眼看到革命胜利的那一天。表现革命必胜的信心。

11. 1927～1936，即第二次国内革命战争。勉励幸存者努力作战，以胜利捷报告慰死者。

【解析】10.本题考查学生对诗歌的理解和把握。结合翻译分析，“此头须向国门悬”翻译为：死后头颅要挂在城门，意思是死不瞑目，那些还活着的同志要多努力，一定要用胜利的消息来祭奠我。表现革命必胜的信心。

11.本题考查学生内容的理解和把握。结合写作背景分析。“一九三六年冬，梅山被围。余伤病伏丛莽间二十余日，虑不得脱，得诗三首留衣底。旋围解。”故“十年”是指1927～1936，即第二次国内革命战争。结合“后死诸君多努力，捷报飞来当纸钱。”分析，主旨是勉励幸存者努力作战，以胜利捷报告慰死者。

三、拓展阅读

阅读下面的文字，回答下列问题。

七律·长征

毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

12．这首诗的中心句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】红军不怕远征难，万水千山只等闲。

【解析】此题考查学生从诗歌中提取中心句的能力。“红军不怕远征难，万水千山只等闲”总写红军不怕万里长征路上的一切艰难困苦，把千山万水都看得极为平常。后面具体描写了红军长征途中如何克服困难，取得长征的胜利的。因此，首句即是中心句。

13．这首诗为我们具体展示了哪几幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”？

【答案】过五岭、越乌蒙、渡金沙、抢大渡、翻岷山

【解析】此题考查学生对诗歌内容的理解和概括能力。“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”描述了过五岭、越乌蒙的画面；“金沙水拍云崖暖”写的是巧渡金沙江；“大渡桥横铁索寒”写的是巧渡大渡河；“更喜岷山千里雪”写的是翻岷山。

14．这首诗从表达方式的角度看，属于\_\_\_\_\_\_\_\_诗；从体裁的角度看，属于\_\_\_\_\_\_\_\_诗。

【答案】抒情 七律（近体诗、旧体诗）

【解析】此题考查学生对诗歌表达方式和体裁的辨析。这首诗形象地概括了红军长征的战斗历程，热情洋溢地赞扬了中国工农红军不畏艰险，英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神，是一首抒情诗。阅读全诗可知，这首诗一共有八句，每句七个字，所以这是一首七律。

15．对这首诗赏析有误的一项是（    ）

A．诗的首联总领下文，把红军顶天立地的高大形象矗立在读者面前。

B．诗的颔联描写红军翻山越岭，用“腾细浪”和“走泥丸”两个极其生动的比喻，把中国工农红军蔑视一切艰难险阻，敢于征服困难、压倒敌人的伟大气魄鲜明地烘托出来了。

C．诗的颈联描写红军渡江涉水，扣“万水”来写。一个“暖”字，一个“寒”字巧妙地交代巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥的这两场战斗的时令。

D．红军长征途中，经过许多高大的雪山，诗中写“岷山千里雪”，实际是概括所有过雪山的艰苦斗争。

【答案】C

【解析】此题考查了学生对诗歌的理解与鉴赏，认真分析各项内容，得出正确答案。C项有误，“暖”与“寒”并不是交待了时令。“暖”和“寒”这一对反义词，是诗人精心设计的两个感情穴位。“暖”字温馨喜悦，表现的是战胜困难的激动；“寒”字冷峻严酷，传递的是九死一生后的回味。